
MSc. Denisa Tomková, Ph.D.



Webová stránka: <https://www.denisatomkova.com/>

Špecializácia

teória súčasného umenia, kurátorstvo, queer teória, feminizmus, dekolonizácia, umenie marginalizovaných skupín, sociálne angažované a kolaboratívne umenie

Kontakt a konzultační hodiny

Viz [SIS](#).

Miestnosť: 1.10

Vyučované kurzy

Viz [SIS](#).

Vzdelanie

2015-2019. University of Aberdeen, Aberdeen, Spojené kráľovstvo, PhD. Vizuálna kultúra.

2013-2014. University of Edinburgh, Edinburgh, Veľká Británia, magisterské štúdium. Študijný program: Moderné a súčasné umenie: dejiny, kurátorstvo a kritika.

2012-2013. University of Illinois, Champaign-Urbana, USA. Výmenný pobyt.

2011-2013. University of Aberdeen, Aberdeen, Veľká Británia, Certifikát o vysokoškolskom vzdelaní. Program: Dejiny umenia.

2008-2011. Univerzita Komenského, Bratislava, Slovensko. Bakalársky titul. Program: Dejiny umenia.

Prehľad zamestnania

Október 2023 - súčasnosť. Odborná asistentka na Katedre teórie umění a tvorby, Fakulta humanitných vied, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika.

Február 2023 - október 2023. Odborná asistentka v Centre Audiovizuálných Studií. Filmová a televízna fakulta Akadémie múzických umení, Praha, Česká republika.

Apríl 2022 - august 2023. Kurátorka edičného programu, Kunsthalle Bratislava, Slovensko.

August 2021 - február 2022. Kurátorska a publikačná výskumníčka. SixtyEight Art Institute. Kodaň, Dánsko.

Júl 2019 - máj 2021. Výskumná pracovníčka, projekt: Komplexné mapovanie hmotného dedičstva Rómov. Projektová koordinátorka. Realizácia kľúčových činností v oblasti získavania finančných prostriedkov. Granty EACEA a ERC. Európsky rómsky inštitút pre umenie a kultúru (ERAC), Berlín, Nemecko.

September - december 2016. Pedagogická pracovníčka. Úvod do vizuálnej kultúry. Katedra filmu a vizuálnej kultúry, The University of Aberdeen, Aberdeen, Spojené kráľovstvo.

Členstvo

2020 - súčasnosť. Členka think-tanku. RomaMoMA (nadnárodný, kolaboratívny a diskurzívny umelecký projekt Európskeho inštitútu rómskeho umenia a kultúry (ERAC) a OFF-Biennale Budapešť).

2017 - 2019. Členka výskumnej skupiny. Social Reproduction in Art, Life, and Struggle. Collective Gallery and University of Edinburgh, UK.

2015 - 2018. Členka výskumnej skupiny. Comparing WE's: Community, Cosmopolitanism and Emancipation in the Global Context at Comparative Studies Center. University of Lisbon, Lisbon, Portugal.

Vybrané publikácie

Knihy

- ?Denisa Tomková. *Empowering Aesthetics*. Plánovaná v Bloomsbury Academic.
- Denisa Tomková (ed). 2023. *Wandering Concepts / Putujúce koncepty*. Bratislava: Kunsthalle Bratislava, ISBN 978-80-973924-2-0

Kapitoly v knihách

- Denisa Tomková. "Project ERROR: Potential for Care Beyond Exhibitions" in Stella Rollig, Christiane Erharter (eds.) Robert Gabris. *This Space Is Too Small For Our Bodies* (2023, Belveder 21, Verlag der Buchhandlung Walther & Franz König) ISBN 978-3-7533-0535-6

Články v recenzovaných časopisoch

- Denisa Tomková. From Dialogical Aesthetics in Eastern European Art to 'Falling in Love' with the Other(s), *Third Text*, Vol. 34, 2020, pp.481-500.
- Denisa Tomková. Zhu Fadong: Why Art Is Powerless to Make Social Change in *Yishu: Journal of Contemporary Chinese Art*, Volume 17, Number 1, January/February 2018, pp. 85-97.
- Denisa Tomková. July 2018 - Biopolitical Art as Socially-Engaged Art in Central-Eastern Europe in the New Millenium, *PROFIL Súčasného výtvarného umenia*, n. 2, 2017, Slovakia

Recenzie kníh

- Denisa Tomková. Book Review: Sociopolitical Aesthetics. Art, Crisis and Neoliberalism, in *FIELD: A Journal of Socially-Engaged Art Criticism*, Issue 20, Winter 2022
- Denisa Tomková. Book Review: Meiqin Wang: Socially Engaged Art in Contemporary China, for *Yishu: Journal of Contemporary Chinese Art*, July/August 2020
- Denisa Tomková. Book Review: Klara Kemp-Welch: Networking the Bloc: Experimental Art in Eastern Europe 1965-1981, in *H-SHERA*, March 2020
- Denisa Tomková. Book Review: Vesela Nozharova: Introduction to Bulgarian Contemporary Art 1982–2015, *Camera Austria* 148/2019
- Denisa Tomková. Book Review: Ana Janevski, Roxana Marcoci, Ksenia Nouril, eds. *Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe: A Critical Anthology*. MoMA Primary Documents Series. Durham: Duke University Press, *H-SHERA*, April 2019
- Denisa Tomková. Book Review of Marcin Moskalewicz, Wojciech Przybylski, eds. *Understanding Central Europe*, *H-SHERA*, September 2018
- Denisa Tomková. Book Review of Socially Engaged Art After Socialism: Art and Civil Society in Central and Eastern Europe by Izabel Galliera, *ART Margins*, May 2018

?

Iné

- Denisa Tomková. O queer časovosti a kolaborácii v súčasnom stave krízy. Rozhovor s Ľubošom Kotlárom, *Flash Art Czech & Slovak Edition* 67, 2023.
- Denisa Tomková. How Does a Collective End? An Interview with Robert Gabris and Ľuboš Kotlár, *Momus*, October 2022.
- Denisa Tomková. On Caring Institutions, Safe Spaces and Collaborations beyond Exhibitions: An Interview with Robert Gabris, *Third Text Online*. September 2022.
- Denisa Tomková. Emília Rigová a Petra Hanáková: Z materiálnej kultúry Rómov mamé dnes už len chabé torzo, august, *Artalk.cz*. August 2022.
- Denisa Tomková. Príbeh ukrajinského pavilónu v Benátkach a tvorba výstav ako otázka kultúrneho prežitia: Rozhovor s Mariou Lanko, *Flash Art Czech & Slovak Edition*, March 2022
- Denisa Tomková. The Story of the Ukrainian Pavilion in Venice and Exhibition-Making as a Matter of Cultural Survival: An Interview with Maria Lanko, *ART Margins Online*, March 2022
- Denisa Tomková. Practicing Otherness: Kvet Nguyen. *DokumentMagazín*. 2022
- Denisa Tomková. Open Road / Phundrado Drom: Laying Foundations for the Roma and Sinti Centre in Prague. *RomaMoMA blog*. September 2022.
- Denisa Tomková. Romani Feminism in Works of Female Roma Artists, *Secondary Archive*, April 2021
- Denisa Tomková. Collectively Imagining the Future: An Interview with Alicja Rogalska, *Berlin Art Link*, October 2020