
Dějiny moderní evropské kultury

Hlavní web programu

Web pro uchazeče

FB: Dějiny moderní evropské kultury FHS UK

Garant programu: prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.

Vedoucí studijního programu: prof. PhDr. Zdeněk R. Nešpor, Ph.D.

Forma studia: prezenční

Kultura a její historická, teoretická i emocionální reflexe je významným, možná úplně nejdůležitějším specifickým Evropy a evropské identity. Výjimečnost evropského kulturního dědictví a potřeba adekvátně mu porozumět a dále jej rozvíjet přitom výrazně roste v současné hodnotové relativizaci, tváří v tvář krizi evropské identity i obavám z mezikulturních a mezináboženských střetů. Studijní program Dějiny moderní evropské kultury poskytuje (na UK jedinečné) komplexní vzdělání v oblasti evropských kulturních dějin. Umožňuje absolventům a absolventkám kvalifikovaně reflektovat a interpretovat kulturní zázemí evropské civilizace v jejich dějinách i v současnosti a prakticky na něj navazovat.

Základem je historické studium jednotlivých oblastí kulturních dějin Evropy, především obecných dějin evropské kultury a vzdělanosti, náboženských dějin Evropy a evropské vizuální kultury. Studijní program podává přehled vývoje těchto oblastí od nejstarších dob po současnost, výuka se ovšem soustřeďuje na ty aspekty evropských kulturních dějin, které mají aktuální relevanci a které se uplatňují i v budoucím směřování Evropy, Evropanů a jejich kultury. Z těchto důvodů je při studiu preferováno období tzv. dlouhého 19. století a 20. století. Současně přitom zdůrazňujeme pluralitu a vzájemné obohacování kulturních, společenských, uměleckých a duchovních forem v dějinách i současnosti.

Studium není založeno na pasivním memorování faktografie napříč jednotlivými obory dosahující encyklopedické šíře. Směřuje ke schopnosti aktivního vyhledávání pramenů a informací, k jejich relevantním analýzám a zhodnocení, přičemž klíčový důraz je kladen na integraci různých badatelských přístupů a metod. Vedle historických věd se uplatňují rovněž teorie a metody společenských věd, religionistiky a dějin umění. Studijní plán kombinuje teoretické kurzy (včetně volitelných kurzů jiných pracovišť fakulty) se seminárními a praktickými metodami výuky, zohledňuje individuální zájmy a schopnosti každého studujícího. Je koncipován tak, aby vyhověl jak těm absolventům a absolventkám, kteří se budou kulturním dějinám věnovat teoreticky (třeba i v navazujícím doktorském studiu), tak těm, kteří budou směřovat do praxe ochrany a péče o kulturní dědictví.