
Mgr. Aleš Svoboda



Oborové zaměření: moderní a současné umění, digitální a počítačové umění, výtvarná kritika, vizuální sémiotika

Kontakt a konzultační hodiny:

Viz [SIS](#).

Vyučované kurzy:

Viz [SIS](#).

Stručný životopis:

Narozen 10. 2. 1956 v Mostě. V osmdesátých letech a na počátku let devadesátých byl zaměstnán v redakčních profesích. Mezi lety 1981 a 1984 pracoval jako jazykový a výtvarný redaktor v redakci obalů gramofonového vydavatelství Supraphon, s. p., od roku 1984 do roku 1990 byl pak jejím vedoucím. Od roku 1990 do roku 1994 byl vedoucím edičního oddělení Národní galerie v Praze.

Postupně rozvíjel svou volnou uměleckou tvorbu (počítačové a proměnlivé struktury), zároveň pracoval i v oboru užité grafiky. Od konce 80. let začal publikovat výtvarné kritiky. Od roku 1994 začal pracovat v Kreativním modulu Institutu základů vzdělanosti UK v Praze. Po transformaci Institutu na Fakultu humanitních studií UK v roce 2000 zde pokračoval jako pedagog, v roce 2001 se stal vedoucím kreativního modulu.

Vzdělání:

Po maturitě na Střední průmyslové škole chemické v Praze studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, obor výtvarná výchova – český jazyk a literatura. V roce 1980 studium ukončil diplomní prací „Reálný pohyb jako umělecký prostředek ve výtvarném umění“ (vedoucí doc. Zdeněk Sýkora).

Členství:

2000-2015: člen Akademického senátu FHS UK
2003-2007, 2008-2015: předseda Akademického senátu FHS UK
2016-2019: člen Akademického senátu UK
2013-2015: člen redakční rady časopisu Ateliér
2016-dosud: člen Oborového verifikačního a hodnotícího panelu vlády ČR
2016-dosud: člen Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků
2000-dosud: člen výtvarného sdružení Klub konkrétních (3)
2017-dosud: člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar

Samostatné výstavy:

1988 Struktura 193, Galerie 55, Kladno

1988 Struktura 193, Galerie mladých, Brno

2003 Zjevování, Morfogenetická pole pro vizuální struktury, PF a FUUD UJEP Ústí nad Labem

2004 Last Minute, Galerie města Plzně, Plzeň

2006 Struktury/L, Makromolekulární ústav AV ČR, Praha

2008 Rovnováhy struktur, Galerie Vyšehrad, Praha

2010 Digitálně, Sál ICAVI, AV ČR, Praha

2011 Proměnlivé struktury, Geofyzikální ústav AV ČR, Praha

2013 Chryse tomé, Generativní umění, Galerie AMB, Hradec Králové

2013 Aleš Svoboda, Chryse tomé & Structures in process, Galerie Goller, Selb, SRN

2015 Systémy, konstrukce a fragmenty (s Mervynem Sterneckem), Galerie Petr Žaloudek, Praha

2016 Tři cykly CGA, Krajská knihovna v Pardubicích, Pardubice

2018 Proměny tvarů, Galerie KD Holice, <http://www.vp360.cz/alessvoboda/>

2018 Algoritmus modernismus, Klášterní kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov

2018 Program art, Galerie Karlovy Vary, Interaktivní galerie Becherova vila, Karlovy Vary, <http://www.vp360.cz/alessvoboda-kv>

Kolektivní výstavy (výběr):

1986 Systémy a koncepty, J. galerie, Budapešť, Maďarsko

1988 4. mezinárodní trienále kresby, Wroclaw, Polsko

1988 Rotazione, galerie Sincron, Brescia, Itálie

1988 Geometrie v současném výtvarném umění, SZK ROH Benar, Litvínov

1988 Nul-dimension, galerie New Space, Fulda, SRN

1989 Počítačové umění v ČSSR a ve světě, Praha a Brno

1988 Nul-dimension 1, Hipp-Halle, Gmunden, Rakousko

1989 Konstruktivism: Man versus Environment, Galerie FARO, WTC Rotterdam, Nizozemí

1989/90 Wymiar zerowy 2, Muzeum Architektury, Wroclaw, Polsko

1990 Sdružení František Kupka – 1. členská výstava, Mussaion – Strahov, Praha

1990 Heads & Legs, Sala Previa (Soto Mesa), Madrid

1995 Sdružení František Kupka – 3. členská výstava, Galerie výtvarného umění, Benešov u Prahy

1996 H7, Počítačová grafika, Galerie Hollar, Praha

1997 Mezi tradicí a experimentem, Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939–1989, Muzeum umění Olomouc

2000 Strukturováno, Žáci Kamila Linharta a Zdeňka Sýkory k osmdesátinám svých učitelů, Lounská výstavní síň Telecom, Louny

2000 10. Gmundner symposion, Internationale Grafik, Gmunden, Rakousko

2000 IV. Praha graphic 2000, Trienále evropské netradiční a avantgardní grafiky, Galerie Labyrint, Praha

2001 Klub konkrétníků, Dům umění v Opavě, bývalý kostel sv. Václava v Opavě

2001 Klub konkrétníků, pražská sekce, Univerzita Palackého Olomouc

2002 4. členská výstava Sdružení českých grafiků František Kupka, Galerie Nový horizont, Rock Café, Praha

2007 Art Walk, University of Alaska SE Waterfront Campus, Ketchikan, USA (Aljaška)

2007 Art Walk, Bohémé, Jouneau, USA (Aljaška)

2008 Práce na počítačích, Geofyzikální ústav AV ČR, Praha

2009 Výstava pedagogů Kreativního modulu UK FHS, Studentský klub Univerzity Karlovy v Praze, Praha

2010 Salcmánova škola, Galerie města plzně, Plzeň

2010 4. kladenský salon, Zámecká galerie města Kladna, Kladno

2010 Rovnoběžky a průsečíky, Galerie Národní technické knihovny, Praha

2011 Klub konkrétníků východní Čechy, Galerie v zahradě, Kolín

2011 Klub konkrétníků východní Čechy, Galerie Na půdě, Kulturní dům Střelnice, Vrchlabí

2011 Konkrétní v HK, Galerie U Přívazu SVK, Hradec Králové

2012 Konkrétní v Dobřichovicích, Zámek a Fürstův sál v Dobřichovicích

2012 Geometrův zlý sen, Topičův salon, Praha

2012 Konkrétní podzim, Galerie U Přívazu SVK, Hradec Králové

2013 45 let po té... Klub konkrétníků a přátelé, Oblastní galerie vysočiny, Jihlava

2014 Electron Salon, Mezinárodní skupinová výstava, Los Angeles Center for Digital Art, Los Angeles, USA

2014 Kladenský salon / 6. ročník bienále malířů, grafiků, sochařů a fotografů, Zámecká galerie města Kladna, Kladno

2014 Konkrétní podzim 2014 (Kruh), fResch gallery, Pardubice; Galerie U Přívazu SVK, Galerie Novákovy garáže, Hradec Králové

2015 21. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2014, Clam-Gallasův palác, Praha

2015 21. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2014, Klášterní kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov

2015 Konkrétní/ism 1967-2015, Výstava KK3 Klubu konkrétníků, Topičův salon, Praha

2015 Konkrétní/ism 1967-2015, Výstava KK3 Klubu konkrétníků, Brno-gallery, Dům umění, Brno

2015 Cesty mohou být rozličné, Galerie Národní technické knihovny, Praha

2015 Konkrétní podzim 2015 (Trojúhelník), Galerie U Přívozu SVK, Villa Concreta, Hradec Králové

2015 Znak, písmo, šifra, Galerie Národní technické knihovny, Praha

2016 Konkrétní podzim 2016 (Čtverec), Galerie U Přívozu SVK, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Hradec Králové

2017 Socha a objekt XXII, Galéria Umelka, Bratislava, Slovenská republika

2017 Sto let Hollaru: současná tvorba, Dům umění v Opavě, Opava

2017 Konkrétní podzim 2017 (Materiál – struktura – objekt), Galerie U Přívozu SVK, Hradec Králové

2017 Hollar dnes, Výstavní sál Obecního domu, Praha

2018 9:16 Plynutí času, k počtě Jozefa Jankoviče, Muzeum umění Olomouc

2018 Chvála slepých uliček, Galerie Hollar, Praha

2018 Středočeské trienále, Rabasova galerie Rakovník

2018 100+1 Hollar dnes, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

2018 Konkrétní leto, Galerie Umelka, Bratislava

2018 Konkrétní podzim (Trikolóra), Galerie U Přívozu a Filharmonie Hradec Králové, Hradec Králové

2018 Kladenský salon, Kladno

Katalogy:

Aleš Svoboda, Struktura 193, Brno: Galerie mladých 1988

Konkrétní podzim 2012, Hradec Králové: Galerie U Přívozu SVK 2012

45 let poté... Katalog k výstavě Klubu konkrétníků, Jihlava, OGV 2013

Aleš Svoboda: Chryse tomé, soukromý tisk 2013

Konkrétní podzim 2014 (Kruh), Pardubice a Hradec Králové 2014

Konkrétní podzim 2015 (Trojúhelník), Hradec Králové 2015

Konkrétní podzim 2016 (Čtverec), Hradec Králové 2016

Konkrétní podzim 2017 (Materiál – struktura – objekt), Hradec Králové 2017

Socha a objekt XXII, Bratislava 2017

Hollar dnes, Praha: Hollar 2017

Konkrétní leto, Bratislava 2018

Konkrétní podzim 2018 (Trikolóra), Hradec Králové 2018

Texty o vlastním díle:

Janoušek, Ivo: Systémy, konstrukce a fragmenty. Ateliér, č. 20/2015, roč. XXVIII, s. 5, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Valoch, Jiří: O jedinečnosti kvality..., Aleš Svoboda – Mervyn Sterneček: Systémy, konstrukce a fragmenty, Galerie Petr Žaloudek, 2015

Příkazská, Petra: Konkrétní podzim 2014/Kruh. Ateliér, roč. 27, 2014, č. 20, s. 12, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Štěpán, Petr: Klub konkrétníků – 45 let poté. Ateliér, roč. 27, 2014, č. 2, s. 12, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Sziegoleit, Ralf: Abstraktes mit Goldenem Schnitt (Abstrakce se zlatým řezem), Frankenpost, 29. 11. 2013, s. 19

Sedláček, Zbyněk: Chryse tomé. Ateliér, roč. 26, 2013, č. 25-26, s. 3, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Proměnlivé struktury (red.). Ateliér, roč. 25, 2012, č. 2, s. 3, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Sedláček, Zbyněk: Konkrétní v HK. Ateliér, roč. 24, 2011, č. 21, s. 1, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Jiráčková, Blanka: Rozhovor s Alešem Svobodou. Ateliér, roč. 23, 2010, č. 13, s. 2, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Brůhová, Bedřiška: Salcmanova škola. Ateliér, roč. 23, 2010, č. 4, s. 12, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Sedláček, Zbyněk: Rovnováhy struktur. Ateliér, roč. 21, 2008, č. 21, s. 4, Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236

Kheiry, Leila: Czech computer artist exhibits locally. Ketchikan Daily News, vol. 79, 2007, No. 118, příloha s. 1–2, Ketchikan, Alaska: Pioneer Printing Co. Inc. ISSN0274581X

Dějiny českého výtvarného umění [VI/2] 1958/2000. Praha: Academia 2007, s. 594–595, ISBN 978-80-200-1488-8

Vaňous, Petr: Morfogenetická pole Aleše Svobody. A2 kulturní týdeník, roč. 2, 2006, č. 9, s. 9, ISSN 1801-4542

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2005 (XV., St – Šam). Ostrava: Výtvarné centrum Chagall 2005, s. 247–248, ISBN: 80-86171-24-8

Innovation, Konstruktiv, Konkret, Visuel, Konzeptuell, 10. Gmundner Symposion, Josef Linschinger ed. Wien/Klagenfurt: Ritter verlag 2000, s. 182, ISBN: 3-85415-350-3

Mezi tradicí a experimentem. Práce na papíře a s papírem v českém výtvarném umění 1939–1989. Olomouc: Muzeum umění 1997

Valoch, Jiří: Přerušovaná tradice. In: katalog Richard Paul Lohse, Nadace R. P. Lohseho, Zürich a Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, 1992, s. 5–9

(jad): Konstruktivisté potřetí. Ateliér, roč. 2, 1989, č. 21, s. 5, ISSN 1210-5236

(lh): Počítačová grafika v Paláci. Ateliér, roč. 2, 1989, č. 7, s. 3, ISSN 1210-5236

Kliver, Miroslav: Experiment v grafice, Ateliér, roč. 2, 1989, č. 3, s. 3, ISSN 1210-5236

(op): Jazyk geometrie v současném umění, Ateliér, roč. 1, 1988, č. 11, s. 4, ISSN 1210-5236

Publikace (Výběr z vlastních kritických textů, odborných textů a textů do katalogů):

Svoboda, A.: Být konkrétní. In: Poesie i racionalita, Sborník kolokvia pořádaného GASK – Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře, Adriana Primusová (ed.). Kutná Hora: GASK – Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře, ISBN 978-80-7056-172-0, 2018.

Svoboda, A.: Programovaná obraznost: nová východiska a staré překážky tvořivosti. In: Tvořivost ve výtvarné výchově a její účinky na všeobecné vzdělávání, PODLIPSKÝ Rudolf, Jaroslav Vančát, Věra Uhl Skřivanová, Vladimíra Zikmundová et al. (eds.). Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. ISBN 978-80-261-0728-6. 2017.

Svoboda, A.: Modelování života a organismus uměleckého díla. In: Kognícia a umělý život 2017, FARKAŠ, I., M. Takáč, Ján Rybár et Peter Gergeľ (eds.). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4346-6. 2017.

Svoboda, A.: „Řízená náhoda“ v metakreativitě. In: Kognice a umělý život 2016, Michal Vavrečka, Ondřej Bečev, Matěj Hoffmann, Karla Štěpánová (eds.). ČVUT Praha. ISBN 978-80-01-05915-9. 2016.

Svoboda, A.: Umění umělého života jako cesta k parafrázi umění. In: Kognícia a umělý život 2015, Igor Farkaš, Martin Takáč, Ján Rybár, Jozef Kelemen (eds.). Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3875-2. 2015.

Svoboda, A.: Václav Cigler / Tady a teď. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 18-19, roč. 28, s. 16. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Konstruktivní variace (Vladislav Mirvald). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 13, roč. 28, s. 16. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Jan Kubíček / Výběr z rané tvorby. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 11, roč. 28, s. 1. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Milan Grygar / François Morellet / Antonio Scaccabarozzi. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 10, roč. 28, s. 6. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Stanislav Kolíbal: Kresba za kresbou. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 7, roč. 28, s. 1 a 6. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Dalibor Chatrný: Vidět svět jinak. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 5, roč. 28, s. 7. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Milan Grygar: Vizuální a akustické. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 4, roč. 28, s. 16 a 8. ISSN 1210-5236. 2015.

Svoboda, A.: Dialog sil – souzvuk energií (František Kyncl). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 16—17, roč. 27, s. 16. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: Jan Kubíček: Retrospektiva. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 14-15, roč. 27, s. 16. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: Vladimír Kopecký – Bouře a Klid. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 13, roč. 27, s. 13 a 16. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: Pozitivní geometrie (Karel Štědrý). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 13, roč. 27, s. 7. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: Umělý život a umělé (s)tvoření = věda nebo umění?, s. 183–189; 13 str. rkp. In: Kognitivní věda a umělý život II, Jozef Kelemen, Šárka Vavrečková (eds.). Opava: Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Ústav informatiky. ISBN 978-80-7248-951-0. 2014.

Svoboda, A.: Organely (Tomáš Medek). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 8, roč. 27, s. 5. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: 8 evropských konkretistů. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 7, roč. 27, s. 6. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: Neomediální koexistence (Jana Bernartová). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 3, roč. 27, s. 3. ISSN 1210-5236. 2014.

Svoboda, A.: Radek Kratina – konečně retrospektiva. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 7, roč. 26, s. 1 a 13, ISSN 1210-5236. 2013.

Svoboda, A.: Prostředí času. (Michal Škoda, Drdova Gallery). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 7, roč. 26, s. 3. ISSN 1210-5236. 2013.

Svoboda, A.: Umění omezující lidskou přirozenost? A2, Praha: A2, o. s., č. 23, roč. 8, s. 12. ISSN 1803-6635. 2012.

Svoboda, A.: Jedenáct' zo strednej Európy. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 21-22, roč. 25, s. 8. ISSN 1210-5236. 2012.

Svoboda, A.: C.E.B. Reas. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 21-22, roč. 25, s. 8. ISSN 1210-5236. 2012.

Svoboda, A.: Jak jiný je svět Stanislava Kolíbala? Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 21-22, roč. 25, s. 1. ISSN 1210-5236. 2012.

Svoboda, A.: Počítačové umění – Počítač jako nástroj nebo nástupce? In: Kognice a umělý život XII, Jozef Kelemen, Pavel Nahodil (ed.). Praha: Agentura Action M, ČVUT v Praze, 2012. s. 203–208. ISBN 978-80-86742-34-2

Svoboda, A.: Systémy a geokonstrukce. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 11, roč. 25, s. 7. ISSN 1210-5236. 2012.

Svoboda, A.: Jiří Hilmar: Jedna + jedna = jedna. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 11, roč. 25, s. 4. ISSN 1210-5236. 2012.

Svoboda, A.: Ašot Haas v Galerii Pecka. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 8, roč. 25, s. 12. ISSN 1210-5236. 2012.

Svoboda, A.: Zoom. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 24, roč. 24, s. 5. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, Aleš: Kinetické objekty. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 24, roč. 24, s. 4. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Dialog přes hranice. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 19, roč. 24, s. 16. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Zdeněk Sýkora: 3. 2. 1920, Louny–12. 7. 2011, Louny. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 16–17, roč. 24, s. 3. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Milan Grygar: Antifony a Partitury. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 13, roč. 24, s. 1. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Enter 5: Datapolis. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 10, roč. 24, s. 1, 6. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Fiat forma! Je možné uměleckou (výtvarnou) tvorbu algoritmizovat? In: Kognice a umělý život XI, Jozef Kelemen, Vladimír Kvasnička, Jiří Pospíchal (ed.). Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2011. s. 247–253. ISBN 978-80-7248-644-1.

Svoboda, A.: Martin Kolář a BOOT_AV v ČSÚ. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 6, roč. 24, s. 12. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Neúnavná výstavba na půdorysu talentu. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 2, roč. 24, s. 12. ISSN 1210-5236. 2011.

Svoboda, A.: Jan Kubíček – Cykly (1951–1985). Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 16–17, roč. 23, s. 1. ISSN 1210-5236. 2010.

Svoboda, A.: Umělý život jako nová úroveň umělecké tvorby. In: Kognice a umělý život X, Jozef Kelemen, Vladimír Kvasnička (ed.). Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2010, s. 355-362. ISBN 978-80-7248-589-5

Svoboda, A.: Zdeněk Sýkora – Milovník přírody a mág geometrie. Flash Art, Praha: Nadace Praguebiennale/NEON, č. 15, roč. V, s. 54. ISSN 1336-9644. 2010.

Svoboda, A.: Náš nejdražší Sýkora – Zdeněk Sýkora = 90. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 6, roč. 23, s. 1 a 4. ISSN 1210-5236. 2010.

Svoboda, A.: Měkkohlaví v jubilejním roce. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 2, roč. 23, s. 12. ISSN 1210-5236. 2010.

Svoboda, A.: Nový rozhovor se Zdeňkem Sýkorou, ss. 95–103. In: Zdeněk Sýkora: Rozhovory, Lenka Sýkorová, Pavel Kappel (ed.). Praha: Gallery, 2009. ISBN 978-80-86990-87-3

Svoboda, A.: Karel Malich – Zdeněk Sýkora / Zdeněk Sýkora – Karel Malich. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 25-26, roč. 22, s. 4. ISSN 1210-5236. 2009.

Svoboda, A.: Transparency. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 13, roč. 22, s. 12. ISSN 1210-5236. 2009.

Svoboda, A.: Ornagramy. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 13, roč. 22, s. 5. ISSN 1210-5236. 2009.

Svoboda, A.: Vzpomínky na budoucnost – tápání v minulosti? Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 4, roč. 22, s. 16. ISSN 1210-5236. 2009.

Svoboda, A.: Land art, nové pojmání prostoru ve výtvarném umění. In: Člověk mezi rozprostraněností a krajinou, Studie k rozmanitosti chápání prostoru, Jaroslav Novoný (ed.). Praha: Toga 2008, s. 185–193. ISBN 978-80-87258-04-0

Svoboda, A.: Ostenze a inovace vizuálního znaku - na příkladech umění 20. století, In: Péče o obraznost / sémiotické přístupy k výtvarnému umění a ve výtvarné výchově, Symposium ČS InSEA. Praha, Česká sekce InSEA 2008, s. 51–58. ISBN 978-80-904268-0-1

Svoboda, A.: Pohyb jako poselství. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, roč. 21, č. 14–15, s. 16. ISSN 1210-5236. 2008

Svoboda, A.: Milan Dobeš - Kinetic Art. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, roč. 21, č. 11, s. 1. ISSN 1210-5236. 2008

Svoboda, A.: Ivan Kafka a Tomáš Svoboda. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, roč. 21, č. 8, s. 12. ISSN 1210-5236. 2008.

Svoboda, A.: Zdeněk Sýkora a Lenka Sýkorová - Létání. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, roč. 21, č. 5, s. 1, 1 s. ISSN 1210-5236. 2008.

Svoboda, A.: Franka J. Malina: Bod - Linie - Vesmír. Ateliér, č. 25–26, roč. 20, od s. 1. Praha: Společnost časopisu Ateliér. ISSN 1210-5236. 2007.

Svoboda, A.: Jasná zpráva. Geometrie, ornament, koncept a vizuální poezie na Plzeňsku. Ateliér, č. 25–26, roč. 20, s. 6. Praha: Společnost časopisu Ateliér. ISSN 1210-5236. 2007.

Svoboda, A.: Prostor pro intuici. Ateliér, Praha: Společnost časopisu Ateliér, č. 23, roč. 20, s. 1. ISSN 1210-5236. 2007.

Svoboda, A.: Praguebiennale 3. Ateliér, č. 13, roč. 20, s. 12. Praha: Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236. 2007.

Svoboda, A.: Vypálené obrazy, Pode Bal: Cover Art. Ateliér, č. 3, roč. 20, s. 4. Praha: Společnost časopisu Ateliér. ISSN 1210-5236. 2007.

Svoboda, A.: Sémiotika, vizuální studia a digitální umění. In: Rámcový vzdělávací program a výtvarná výchova, Symposium ČS INSEA. Vladimíra Zikmundová, ed., Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 45-51, 7 str. ISBN 80-7043-504-6. 2006.

Svoboda, A.: Optická příroda. Ateliér, č. 25–26, roč. 19, s. 4. Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236. 2006.

Svoboda, A.: Strukturní směřování / Structural drift. In: Strukturní směřování / Structural drift, s. 11-14. Praha: Fakulta humanitních studií, ISBN 80-239-8108-8. 2006.

Svoboda, A.: Sýkora pro veřejný prostor. Ateliér, č. 3, roč. 19, s. 2. Společnost časopisu Ateliér, ISSN 1210-5236. 2006.

Svoboda, A.: Calderova miscelanea. Ateliér, č. 20, roč. 18, s. 8. ISSN 1210-5236. 2005.

Svoboda, A.: Druhý pohled, Mezinárodní bienále současného umění 2005. Ateliér, č. 16-17, roč. 18, s. 1, 4. ISSN 1210-5236. 2005.

Svoboda, A.: Chůze po hraně. Ateliér, č. 21, roč. 18, s. 9. ISSN 1210-5236. 2005.

Svoboda, A.: Když se věda setkává s uměním. Ateliér, č. 19, roč. 18, s. 1 a 5. ISSN 1210-5236. 2005.

Svoboda, A.: SemiCapture Enter Multimediale. Ateliér, č. 14-15, roč. 18, s. 16. ISSN 1210-5236. 2005.

Svoboda, A.: Nietzsche – kultura tragédie a tragédie kultury. In: Nietzsche a člověk, s. 36-42, 7 s. Praha: Univerzita Karlova – Fakulta humanitních studií. ISBN 80-239-5355-9. 2005.

Svoboda, A.: Sýkora 2004 (+ 1 = 85). Ateliér, č. 7, roč. 18, s. 1, 12. ISSN 1210-5236. 2005.

Svoboda, A.: Kreativita versus komunikace. In: Výtvarná výchova a mody její komunikace. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 80-244-0779-5. 2004.

Svoboda, A.: Prohlédnutí pohledu. In: Svět jako struktura, struktura jako obraz. Klatovy: Galerie Klatovy/Klenová. ISBN 80-85628-81-3. 2003.

Svoboda A.: Umění pro budoucnost? Ateliér, č. 21, roč. 2, s. 1-2. ISSN 1210-5236. 1989.

Další:

[Rozhovor](#) o Klubu konkrétníků 3 a jeho výstavě v pražském Topičově saloně 2015 pro Český rozhlas Vltava